



Commission européenne - Discours
[Seul le texte prononcé fait foi]



Speech of Vice-President Schinas at the press conference on the on the safe reopening of the cultural and cultural sectors

Bruxelles, le 29 juin 2021

Mesdames et Messieurs,

Les secteurs culturels et créatifs ont joué un rôle clé tout au long des circonstances sans précédent vécues lors de la pandémie du COVID-19.

En effet, la crise a mis en évidence, plus que jamais, l'importance de la culture pour le bien-être et la santé mentale de nos concitoyens.

Nous le savons, les restrictions de grande envergure qui ont été mises en place depuis le début de la pandémie ont particulièrement touché les secteurs culturels et créatifs.

Je voudrais souligner en particulier aujourd'hui l'importance des activités culturelles comme pilier fondamental de la société européenne, comme aspect essentiel de notre mode de vie européen.

Afin de rester au plus proche des gens malgré les circonstances, la culture a dû innover dès le début de la pandémie et ce tout au long du confinement : concerts et théâtres virtuels, visites numériques d'expositions et une offre généreuse d'accès en ligne gratuit à de nombreuses autres opportunités culturelles ont rythmé cette longue et difficile période.

Cependant, cette option ne peut être que complémentaire aux activités culturelles telles que nous les connaissons : des activités de sorties, accessibles à toutes et à tous, des activités de partage, qui rassemblent et unissent.

Selon le rapport annuel 2021 sur le marché unique, les exploitants de cinémas au sein de l'UE font état d'une baisse de 70 % des ventes au box-office en 2020, les salles de concert font état d'une baisse de fréquentation de 76 % - 64 % des revenus - et les musées ont perdu des revenus jusqu'à 75-80 % dans les régions touristiques populaires.

Malgré la résilience affichée, l'impact sera durable sur tout l'écosystème culturel, tant sur les artistes et les créateurs que sur les industries culturelles et créatives dans leur ensemble.

L'amélioration de la situation épidémiologique des dernières semaines ainsi que l'accélération des campagnes de vaccination laissent place à l'optimisme. La réouverture progressive par les États membres des lieux et activités culturelles est bien engagée, et l'enthousiasme exprimé par nos concitoyens face à cette dynamique à travers l'Europe est évidente.

Et c'est précisément cet enthousiasme qui confirme à nouveau l'importance de la culture et de la création dans notre mode de vie européen.

La culture fait partie de l'ADN de l'Europe.

Pour que l'Europe retrouve son statut de puissance culturelle mondiale, les secteurs ont besoin d'efforts coordonnés et sur mesure dans toute l'UE, à la fois pour garantir une réouverture en toute sécurité, mais aussi pour assurer une reprise durable.

Et c'est dans cette optique que nous publions aujourd'hui les lignes directrices de l'UE : afin d'encadrer et d'assurer une approche coordonnée, conforme aux conditions nationales, régionales et locales, et afin de guider la conception et la mise en œuvre de mesures et de protocoles dans les pays de l'UE.

Ces lignes directrices s'appuient sur l'expertise du Centre européen de prévention et de contrôle des maladies (ECDC) et sur les échanges avec le Comité de sécurité sanitaire.

Let me start with the first leg of our proposal, the **safe reopening**.

Concretely, we recommend that Member States should continue to take a strategic, phased approach, starting with gradual opening and restricted numbers of participants. Numbers can be increased if the epidemiological situation does not worsen, including the increased circulation of variants of concern and vaccination coverage progresses sufficiently.

We also firmly believe that cultural establishments should have a preparedness plan that sets out actions to be taken to prevent Covid-19 transmission during a cultural event.

A specific action plan detailing staff's roles and responsibilities should be made available to all staff at all times. This should include protocols of actions in the event of COVID-19 cases being detected.

Employers in cultural establishments should also ensure that staff can follow as many recommendations as is practicable. This may include adequate provisions of appropriate protection, decreasing the number of staff on-site, minimising the number and duration of physical contacts with other people, allowing for teleworking, phased break times, maximising the use of electronic communication, and providing appropriate training for all staff.

And of course vaccination of persons working in cultural settings should be promoted to ensure their and the public's protection.

And now allow to say a few words on the second leg of today's initiative: the **sustainable recovery** of the cultural and creative sectors.

We strongly believe that a whole range of actions and EU tools to ensure the sustainable recovery of the entire sector should accompany the reopening of cultural venues. Actions at EU level must complement those taken by Member States and by the sectors.

It is essential that Member States take full advantage of the **Recovery and Resilience Facility** to enable recovery from the negative impact of the pandemic and to make the sector more resilient to future crises by addressing the structural challenges they face.

Member States should also work in close cooperation with regions and local authorities to make the best use of the opportunities for culture linked to the **Cohesion policy for the 2021-2027** programming period.

The Commission has substantially increased its financial support to the cultural and creative sectors, with almost €2.5 billion from **Creative Europe**, and close to €2 billion from **Horizon Europe** dedicated to cultural, creative and inclusive projects from 2021 to 2027.

Before Mariya presents the guidelines in detail, I would like to underline one final point. In Europe, in particular, **culture knows no border**.

The **EU Digital COVID Certificate**, which will be implemented across the Union the day after tomorrow, will be one of the keys to this newfound freedom. So that we can once again enjoy the convening power of culture, the richness of our cultural heritage and the freedom and diversity of artistic and creative expressions around Europe.

Let me now give the floor to Mariya to present you the guidelines in more details.

Thank you

SPEECH/21/3332


Personnes de contact pour la presse:

[Sonya GOSPODINOVA](#) (+32 2 296 69 53)

[Célia DEJOND](#) (+32 2 298 81 99)

Renseignements au public: [Europe Direct](#) par téléphone au [00 800 67 89 10 11](#) ou par [courriel](#)

Related media

 [EC press conference by Vice-President Margaritis SCHINAS and Commissioner Mariya GABRIEL on EAC: EU guidelines for the safe resumption of activities in the cultural and creative sector](#)